**Муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования города Перми**

**«Детская музыкальная школа № 10 «Динамика»**

**Дополнительная предпрофессиональная**

**общеобразовательная программа в области**

**музыкального искусства**

**«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

**Предметная область**

**ПО.01.Музыкальное исполнительство**

**Учебный предмет**

**УП.02 ФОРТЕПИАНО**

**г. Пермь, 2019**

Утверждено

на педагогическом совете

«30» августа 2019 г.

директор МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рамизова А.Г.

Программа учебного предмета разработана на основе Федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

 УП.02 «Фортепиано»

Разработчик – Камышева Екатерина Леонидовна, преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая хоровым отделением (фортепиано) МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рецензент – Зенкова Елена Николаевна, доцент кафедры специального фортепиано ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»

Рецензент – Кадочникова Елена Евгеньевна, заместитель директора по учебной работе МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика», преподаватель высшей квалификационной категории

# Структура программы учебного предмета

1. **Пояснительная записка**
* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

# Содержание учебного предмета

* *Сведения о затратах учебного времени;*
* *Годовые требования по классам;*

# Требования к уровню подготовки обучающихся

1. **Формы и методы контроля, система оценок**
* *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
* *Критерии оценки;*

# Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации преподавателям;*
* *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

# Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

* *Список рекомендуемой нотной литературы;*
* *Список рекомендуемой методической литературы*

# I. Пояснительная записка

## Характеристика учебного предмета,

## его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а так же на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя освоение фортепианной техники, знакомство с музыкальной грамотой, разучивание различных произведений, развитие необходимых навыков чтения с листа, подбора по слуху, самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе обучающимся на хоровом отделении необходим курс ознакомления с этим инструментом.

## Срок реализации учебного предмета

В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета «Фортепиано» в области музыкального искусства «Хоровое пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 класс).

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих Федеральных государственных требований.

## Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

## на реализацию учебного предмета «Фортепиано»

На освоение предмета «Фортепиано» по учебному плану ДМШ № 10 «Динамика» предлагается аудиторных занятий 1 час в неделю с 1 по 6 класс и 2 часа в неделю в 7-8 (9) классах.

Программа предмета «Фортепиано» предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, но учитывает, что не каждый ребёнок имеет дома фортепиано или синтезатор. Домашняя работа может быть заменена самостоятельными занятиями в классе в не учебное время, должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога, быть регулярной и систематической, контролироваться на каждом уроке.

На самостоятельную работу отводится: в 1классе – 2 часа в неделю, во 2-4 классах – 3 часа в неделю, с 5 по 8 класс – 4 часа в неделю.

Срок обучения – 8 (9) лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Срок обучения** | **8 лет** | **9 класс** |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 1218 | 198 |  |
| Количество часов на **аудиторные** занятия | 329 | 66 |  |
| Общее количество часов на **внеаудиторные** (самостоятельные) занятия | 889 | 132 |  |

***Форма проведения учебных занятий***

- аудиторные - индивидуальные, продолжительность урока - 45минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально - психологические особенности.

- внеаудиторные (самостоятельные).

К внеаудиторным видам работы относятся:

а) выполнение домашнего задания;

б) подготовка к концертным выступлениям;

в) посещение учреждений культуры (филармония, театр, концертный зал и т.п.);

г) участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

##

## Цель и задачи учебного предмета «Фортепиано»

**Цель**:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

# Задачи:

* развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а так же воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
* владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
* формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов- non legato, legato, staccato;
* развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти,

музыкальности, эмоциональности;

* владение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
* владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
* приобретение навыков публичных выступлений, а так же интереса к музицированию.